

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»



## ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)  
Профили «Изобразительное искусство и дизайн»

Квалификация – бакалавр

Форма обучения – очная

Нижний Тагил  
2017

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественного образования 25 января 2017 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой ХО

И. П. Кузьмина

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета художественного образования 3 февраля 2017 г., протокол № 4.

Председатель ученого совета ФХО

Н. С. Кузнецова

Зам. директора по УМР

Л. П. Филатова

## **1. Общие положения**

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и дизайн», разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09 февраля 2016 года, № 91.

Нормативные документы для разработки ОПОП:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2013 г. №1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

3. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г., № 1383.

4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г.

Степень (квалификация) выпускника: бакалавр.

Объем программы бакалавриата составляет 300 зачетных единиц (з.е.).

Срок получения образования по программе бакалавриата для очной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, независимо от применяемых образовательных технологий, составляет 5 лет.

Объем программы бакалавриата при очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускника, освоившего данную ОПОП, включает: образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Вид профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники: педагогическая.

Программа бакалавриата ориентирована на педагогический (практико-ориентированный) вид профессиональной деятельности как основной.

Выпускник, освоивший данную образовательную программу, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

***педагогическая деятельность:***

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

**3. Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения данной ОПОП**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, специальными компетенциями.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими ***общекультурными компетенциями:***

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

– способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

– готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

– готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);

– владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

**педагогическая деятельность:**

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

– способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **специальными компетенциями**:

– владение теоретическими основами изобразительного искусства и дизайна (СК-1);

– владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве (СК-2);

– владение основами реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (СК-3);

– владение практическими навыками работы в декоративно-прикладном искусстве (СК-4);

– владение практическими навыками работы в дизайне (СК-5).

#### **4. Структура и содержание образовательной программы**

ОПОП по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и дизайн» предусматривает освоение обязательной части (базовой) и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1. Дисциплины (модули), включающие в себя следующие модули:

Модуль 1. Общенаучный.

Модуль 2. Психолого-педагогический.

Модуль 3. Теория и методика обучения.

Модуль 4. Предметное обучение по профилю.

Данные модули включают дисциплины, относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы, предусматривает проведение следующих видов практик: учебная практика по общенаучному модулю, производственная практика по психолого-педагогическому модулю, педагогическая практика по модулю «Теория и методика обучения», производственная практика по предметному обучению, преддипломная практика.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «бакалавр». Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

#### ***Учебный план***

При составлении учебного плана ОПОП по данному профилю соблюдены требования к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, сформулированные в ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). В учебном плане отображена логическая последовательность освоения учебных дисциплин, учебной и производственной практик, обеспечивающих формирование требуемых компетенций. Указана общая и аудиторная трудоемкость учебных дисциплин, практик в часах и в зачетных единицах.

Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки. Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет не более 27 часов в неделю.

При реализации данной ОПОП применяются основные виды учебных занятий: лекция, семинар, практическое занятие, лабораторное занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная и производственная практики, выполнение курсовой работы и другие виды учебных занятий. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения курсовых работ, индивидуальных заданий, подготовки докладов, конспектов, сообщений и рефератов, самостоятельного изучения отдельных тем программы и т.д.

Обязательными к изучению дисциплинами являются следующие: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Физическая культура», «Культура речи», «Экономика», «Естественнонаучная картина мира», «Психология», «Педагогика», «Безопасность жизнедеятельности», «Теория и методика обучения изобразительному искусству», «Теория и методика обучения дизайну», «Прикладная физическая культура».

В целях расширения и углубления профессиональной подготовки, получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда, а также в целях создания возможностей для дальнейшего продолжения образования по программам магистратуры, в образовательную программу включены вариативные дисциплины: «Основы математической обработки информации», «Правоведение», «Русский язык и культура речи», «Компьютерное обеспечение образовательного процесса», «Основы социально-педагогического проектирования», «Методология и методика психолого-педагогических исследований», «Методология и методика исследовательской деятельности в предметной области», «Психолого-педагогические основы образования различных категорий обучающихся», «Внеклассная работа по изобразительному искусству», «История искусств и дизайна», «Черчение и перспектива», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Пропедевтика в дизайне», «Скульптура и пластическая анатомия», «Основы компьютерного дизайна», «Шрифт и типографика», «Мировая художественная культура», «Социология», «Управление образовательными системами», «Цветоведение», «Современные технологии педагогики искусства», «Современные вопросы искусствознания», «Художественная графика», «Живописная композиция», «Дизайн среды», «Технологии живописных материалов», «Художественное фото», «Декоративно-прикладное искусство».

**Рабочие программы учебных дисциплин** разработаны по всем учебным дисциплинам, в том числе курсам по выбору. Нормативно-методической базой и источниками для разработки рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов является ФГОС ВО по данному направлению и учебный план. Рабочие программы учебных дисциплин разработаны преподавателями кафедр, реализующих данные дисциплины в соответствии с утвержденной в РГППУ структурой (макетом программы).

Программы всех учебных дисциплин включают в себя требования к результатам их освоения, сведения о видах учебной работы, описание основных

разделов содержания каждой дисциплины, сведения о применяемых технологиях обучения и об используемых оценочных средствах.

**Рабочие программы практик** составлены в соответствии с учебным планом. Практика является обязательным разделом ОПОП и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. В свою очередь, производственная практика состоит из двух этапов: педагогической и преддипломной. Учебная и производственная практика проводятся в целях освоения обучающимися профессиональных компетенций соответствующих видам профессиональной деятельности.

#### **Фонды оценочных средств**

В соответствии с ФГОС ВО по данному направлению оценка качества освоения образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценочные средства, применяемые для определения качества освоения образовательной программы, включают в себя:

- фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине;
- фонд оценочных средств для оценки качества прохождения практик (по каждому виду практики);
- фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации (требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов защиты выпускных квалификационных работ).

**Календарный учебный график** отражает распределение основных видов деятельности обучающихся по учебным годам и неделям. В соответствии с требованиями, заданными ФГОС ВО, выдержана общая продолжительность обучения, составляющая 5 лет. Продолжительность недель, отведенных для теоретического обучения, промежуточной аттестации, практик, государственной итоговой аттестации и каникул, также определена в соответствии с требованиями ФГОС.

#### **Документы, регламентирующие организацию учебного процесса**

Реализация данной образовательной программы ведется в филиале РГППУ в городе Нижнем Тагиле на базе факультета художественного образования.

В организации учебного процесса обеспечивается выполнение общих требований, заданных локальными нормативными актами вуза:

1. Положение об организации самостоятельной работы обучающихся, осваивающих образовательные программы подготовки бакалавров.
2. Положение об организации самостоятельной работы студентов.
3. Инструкция об организации контрольно-оценочной деятельности.
4. Порядок перевода, отчисления и восстановления студентов.
5. Положение о рейтинговой системе оценки знаний студентов.



## 6. График учебного процесса на 2017-2018 учебный год.

### 5. Ресурсное обеспечение реализуемой ОПОП

#### *Кадровое обеспечение*

Кадровый состав преподавателей, реализующих данную ОПОП, соответствует установленным требованиям к научно-педагогической квалификации:

- базовое образование преподавателей соответствует профилям преподаваемых дисциплин (модулей);
- преподаватели систематически занимаются научной и/или научно-методической деятельностью по профилю преподаваемых дисциплин (модулей);
- доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора или кандидата наук, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по образовательной программе, соответствует требованиям ФГОС для данного направления и уровня подготовки;
- доля штатных преподавателей, имеющих основное место работы в НТГСПИ, составляет более 90%.

Реализация данной ОПОП обеспечивается преподавателями выпускающей кафедры – кафедры художественного образования, имеющими успешный опыт творческой деятельности, являющихся участниками российских и международных выставок, членами Союза художников РФ.

#### *Информационно-методическое обеспечение*

Каждый обучающийся обеспечен основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для организации образовательного процесса по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы в соответствии с нормативами, установленными образовательными стандартами. Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам. Открыт доступ к электронно-библиотечным системам:

- «Лань» <http://e.lanbook.com>;
- «АйПиЭрБукс» <http://www.iprbookshop.ru>;
- «Айбукс» <http://ibooks.ru>;
- электронному каталогу научной библиотеки НТГСПИ.

Библиотека имеет собственные базы данных: электронный каталог, доступный читателям через Интернет и насчитывающий 306541 библиографическую запись, полнотекстовую базу внутривузовских изданий. Научная библиотека осуществляет работу в автоматизированном режиме на основе программного обеспечения ИРБИС 64.

Факультет художественного образования, на базе которого ведется реализация данной ОПОП, обеспечен собственным читальным залом, имеющим богатый фонд литературы по изобразительному искусству.

### ***Материально-техническое обеспечение***

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Факультет художественного образования располагает специальными аудиториями и мастерскими, предназначенными для проведения занятий по рисунку, живописи, композиции, скульптуре, декоративно-прикладному искусству, компьютерному дизайну. Художественные и творческие мастерские, фотостудия факультета оснащены необходимым специализированным оборудованием. Для хранения дипломных работ оборудовано специальное помещение - фондохранилище. Оборудован выставочный зал.

### **6. Связь с организациями профессиональной сферы деятельности и трудоустройство выпускников**

В процессе подготовки бакалавра по данному профилю в качестве базовых организаций при проведении производственной практики используются следующие: МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств»; МКУК «Музей-заповедник «Горнозаводской Урал»; Нижнетагильский филиал ГБУК Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников культуры Свердловской области»; МБОУ ДОД «Невьянская ДХШ» (г. Невьянск); МБОУ ДОД «Баранчинская ДШИ» (п. Баранчинский); МБОУ ДОД «Горноуральская ДХШ» (п. Горноуральск); МБОУ СОШ № 75/42 (г. Нижний Тагил); МБОУ СОШ № 64 (г. Нижний Тагил) и др.

Выпускники данного профиля востребованы в системе основного общего и дополнительного образования, работают в учреждениях культуры города и области.

### **7. Культурно-образовательная среда филиала**

Образовательный процесс в вузе включает в себя развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных секциях и творческих коллективах, научных студенческих обществах.

В НТГСПИ имеется существенный потенциал форм, средств, методов организации воспитательной (внеаудиторной) деятельности, направленный на развитие личностной компоненты в подготовке будущего специалиста. Разработаны программы дополнительного образования студентов, занимающихся в Центре воспитательной работы и в секциях спортивного клуба, успешно реализуется программа обучения студенческого актива «Лидер», развивается проектная деятельность студентов.

В реализации воспитательного процесса задействован как общевузовский потенциал (Центр воспитательной работы, спортивный клуб, библиотека), так и факультетский (кураторы, научные и творческие объединения, студенческий актив курса и группы). Сложившаяся воспитательная система создает условия

для формирования и развития у студентов общей культуры, удовлетворения их потребностей в индивидуальном художественном, научном и техническом творчестве, реализации интересов, направленных на физическое, общественное, культурное развитие.

Студенты факультета художественного образования активно ведут научную, выставочную деятельность, успешно участвуют в конкурсах и фестивалях, активно участвуют в подготовке и проведении общевузовских мероприятий, посещают занятия в творческих коллективах, кружках и секциях различного уровня, реализуют себя в общественной деятельности через участие в студенческих формированиях (студенческий совет, студенческий профсоюз, стройотряды и др.).